



ΝΑ ΜΗΝ ΞΕΧΑΣΩ ... η ενορία μου με καλεί

Έτος 19^ο - Φύλλο 27ο - 3 Άπριλιου 2022

ΙΕΡΟΣ ΕΝΟΡΙΑΚΟΣ ΝΑΟΣ ΑΓΙΑΣ ΜΑΡΙΝΗΣ ΗΛΙΟΥΠΟΛΕΩΣ

Διεύθυνση: Διγενή 20, 163 44 Ήλιούπολη.

Το φυλλάδιο μας ηλεκτρονικά, διαβάστε το στην ιστοσελίδα της Ένορίας μας www.agmarina.gr ή στο ηλεκτρονικό βιβλίο προσώπων (facebook) σελίδα Agia Marina Ilioupolis ή ζητήστε να το αποστέλλουμε με ηλεκτρονικό ταχυδρομείο.

Τηλέφωνο: 210 9711 531 Τηλεομοιότυπο: 210 9718 980 Ηλεκτρονικό Ταχυδρομείο: ck.agmarina@gmail.com

ΚΡΑΤΙΚΕΣ ΕΝΤΟΛΕΣ ΥΓΕΙΟΝΟΜΙΚΟΥ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ

Η συμμετοχή στην λατρεία εντός του ναού, σύμφωνα με τις κυβερνητικές οδηγίες από Κ.Υ.Α., γίνεται με αποστάσεις, κάλυψη των αναπνευστικών οδών από διπλή προσωπίδα ύφασματινή και άλλου είδους και με προϋπόθεση έμβολιασμό, νόσηση ή αρνητικό διαγνωστικό έλεγχο. Για το τελευταίο δεν θα γίνεται έλεγχος από τον ναό.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΑΚΟΛΟΥΘΙΩΝ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

Νηστειοδρόμιο: Δευτέρα έως Παρασκευή ξηροφαγία ή άνελαιος νηστεία.

Σαβατοκύριακο 9 & 10 Άπριλιου, κατάλυσις οίνου και έλαιου.

Έσπερινός στις 18:00, σήμερα θα τελεσθεί ο Κατανυκτικός & το Σάββατο 9/4/22, ο Άναστάσιμος.

Όρθρος, Όρες, Έσπερινός, στις 8:00, Δευτέρα 4/4, Τρίτη 5/4 & Πέμπτη 7/4. Τετάρτη 6/4 Όρθρος.

Μέγα απόδειπνο στις 18:00: Δευτέρα 4/4, Τρίτη 5/4. Τήν Τετάρτη 6/4 στις 19:00

ΜΕΓΑΣ ΚΑΝΩΝ Πέμπτη 7 Άπριλιού στις 18:00, μικρό απόδειπνο μετά του κατανυκτικού κανόνος του έξιτοροῦντος τήν ιερά ιστορία, έργο του ποιητού άγιου Άνδρέου έπισκόπου Κρήτης.

ΠΡΟΗΓΙΑΣΜΕΝΗ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Τετάρτη 6 Άπριλιου στις 18:00

Πέμπτη 7 Άπριλιου στις 7:30

Παρασκευή 8 Άπριλιου στις 7:30.

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ με όρθρο από τις 7:30

Σάββατο 9 Άπριλιου, Βαδίου όσιομάρτυρος

ΚΑΘΕ ΚΥΡΙΑΚΗ ΔΥΟ ΘΕΙΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΕΣ

ΚΥΡΙΑΚΗ Ε' ΝΗΣΤΕΙΩΝ ΜΑΡΙΑΣ ΑΙΓΥΠΤΙΑΣ

10 Άπριλιου, Γρηγορίου Ε' Πατριάρχου Κων/πόλεως

Α' Θεία Λειτουργία 6:30 π.μ.

Ναός Αγίας Μαρίνης.

Μνημόσυνο Άρχιεπισκόπου Άθηνών Σεραφείμ.

Β' Θεία Λειτουργία 9:45 π.μ

Ναός Αγίου Νεκταρίου.

ΑΚΑΘΙΣΤΟΣ ΥΜΝΟΣ

3 ΑΚΟΛΟΥΘΙΕΣ - ΑΓΡΥΠΝΙΑ

Τήν Παρασκευή 8 Άπριλιού, θα ψαλεί ο Άκάθιστος Ύμνος στις 16:30 και στις 18:30 με απόδειπνο και στις 21:00 με Όρθρο και Θεία Λειτουργία σε άγρυπνία, έως τὰ μεσάνυχτα.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ σε όσους έγιναν χορηγοί για να άνθοστολιστούν τὰ εικονίσματα τής Παναγίας για τούς χαιρετισμούς Της

ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ στο Νεωκόρο μας Άπόστολο Κωβαίο που και πάλι ως έπαίτης μερίμνησε για τήν συγκέντρωση χρήματων.

Προσκύνημα τών Ίερών Λειψάνων

Κάθε Τετάρτη 7:30 -19:30

ΚΑΤΗΧΗΤΙΚΕΣ ΣΥΝΤΡΟΦΙΕΣ Κάθε Κυριακή στις 11:00 στο πνευματικό κέντρο

ΝΑ ΜΗΝ ΞΕΧΝΑΜΕ ΤΟΥΣ ΦΤΩΧΟΥΣ ΚΑΙ ΓΕΡΟΝΤΕΣ ΤΗΣ ΕΝΟΡΙΑΣ ΜΑΣ & τόν μισθό του διακόνου.

ΑΣ ΠΡΟΣΦΕΡΟΥΜΕ ΕΝΑ ΓΕΥΜΑ. Το τραπέζι τών πτωχών πρέπει να γεμίζει πάντα. Στην είσοδο του Ναού υπάρχει το καλάθι για τρόφιμα μακράς διαρκείας. Χρειαζόνται όμως και νωπά. Καθημερινές 9 - 11 στο Φιλόπτωχο. Ένισχύσατε και Σεις είτε φέρνοντας τρόφιμα στην Τράπεζα Άγάπης, είτε δίδοντας χρήματα λαμβάνοντας απόδειξη, είτε ρίπτοντας τόν όβολόν σας στα κυτία του Φιλοπτώχου Ταμείου. Για τόν διάκονο δημιουργήθηκε ένα ταμείο, στο όποιο με τήν μικρή συνεισφορά όλων μας θα γίνεται πράξη τού «ούκ οϊδατε ότι οϊ τὰ ιερά έργαζόμενοι εκ του ιεροῦ έσθίουσιν» (Α' Κορινθίους Θ' 13).

Ο Ναός μας παραμένει άνοιχτός από 7:30 μέχρι 19:30 και τις Κυριακές από 6:30 - 18:30.

Τό γραφείο του Ναού λειτουργεί 9:30-11:30 & 17:30-19:30.

Για κάθε διοικητική πράξη (πιστοποιητικά, άδειες γάμου), παρακαλούμε να όρίζετε συγκεκριμένη ώρα συνάντησης με τόν έφημέριο.

Στήν ένορία άνακυκλώνουμε μαγειρικά λίπη και έλαια, ηλεκτρικές στήλες και λαμπτήρες
Λειτουργεί με προσυνεννόηση & τό **κατάστημα διάθεσης ρούχων.**

Ὁ Μέγας Κανὼν, ποὺ συνέθεσε ὁ ἅγιος Ἀνδρέας ὁ Ἱεροσολυμίτης, ἀρχιεπίσκοπος Κρήτης κι ἕνας ἀπὸ τοὺς πιὸ ἐξέχοντες ἐκπροσώπους τῆς ἐκκλησιαστικῆς ποιήσεώς μας, εἶναι ἕνας ἀπὸ τοὺς πιὸ ὑπέροχους καὶ περισσότερο γνωστοὺς ὕμνους στὸ ἐκκλησιαστικὸ πλήρωμα. Ψάλλεται τμηματικὰ τὶς τέσσερις πρῶτες ἡμέρες τῆς Καθαρῆς Ἑβδομάδας καὶ ὁλόκληρος τὴν Πέμπτη τῆς ε΄ ἑβδομάδας τῆς Μεγάλης Τεσσαρακοστῆς. Ἀποτελεῖ ἕνα ἐγερτήριο σάλπισμα ποὺ ἀποβλέπει στὸ νὰ φέρει τὸν ἄνθρωπο σὲ συναισθήση τῆς ἀμαρτωλότητάς του καὶ νὰ τὸν ὀδηγήσει μέσα ἀπὸ τὴ συντριβὴ καὶ τὴ μετάνοια κοντὰ στὸν Θεό.

Ὁ Μέγας Κανὼν εἶναι ὕμνος βαθιᾶς συντριβῆς καὶ συγκλονιστικῆς μετάνοιας. Ὁ ἄνθρωπος, ποὺ αἰσθάνεται τὸ βάρος τῆς ἀμαρτίας· ποὺ γεύεται τὴν πικρία τῆς μακριὰ ἀπὸ τὸν Θεὸ ζωῆς· ποὺ κατανοεῖ τὶς τραγικὲς διαστάσεις τῆς ἀλλοτριώσεως τῆς ἀνθρώπινης φύσεως στὴν πτώση καὶ τὴν ἀποστασία πρὸς τὸν Θεό, συντριβεται. Κατανύσσεται. Ἀναστενάζει βαθιὰ καὶ ξεσπᾷ σὲ θρῆνο γοερό. Ἐναν θρῆνο ὅμως ποὺ σώζει, διότι ἀνοίγει τὸν δρόμο τῆς μετάνοιας. Τὸν δρόμο ποὺ ἐπαναφέρει τὴν ἀνθρώπινη ὕπαρξη κοντὰ στὸν Θεό, τὴν πηγὴ τῆς ἀληθινῆς ζωῆς καὶ τὸ πλήρωμα τῆς ἄρρητης χαρᾶς καὶ εὐφροσύνης...

Συνολικὰ, ὁ Μέγας Κανὼν ἀποτελεῖται ἀπὸ 11 Εἰρμούς καὶ 250 τροπάρια. Κατὰ μιὰ ἐκδοχὴ ὁ ἅγιος Ἀνδρέας ἔγραψε τόσα τροπάρια, ὅσοι εἶναι καὶ οἱ στίχοι τῶν ἐννιά βιβλικῶν ὠδῶν....

Τὸ τελευταῖο τροπᾶριο τοῦ Μεγάλου Κανόνος μᾶς δίνει τὴ δυνατότητα γιὰ ἕνα ἀκριβέστερο καθορισμὸ τοῦ τόπου συγγραφῆς· «Τὴν πόλιν σου φύλαττε, / Θεογεννήτορ ἄχραντε· / ἐν σοὶ γὰρ αὕτη / πιστῶς βασιλεύουσα, / ἐν σοὶ καὶ κρατύνεται / καὶ διὰ σοῦ νικῶσα...». Φαίνεται δηλαδὴ ὅτι ὁ ἅγιος Ἀνδρέας συνέγραψε τὸν Κανὼνα στὴν Κωνσταντινούπολη εἴτε πρὶν ἐκλεγεῖ ἀρχιεπίσκοπος Κρήτης εἴτε μετὰ, σὲ κάποιο ταξίδι του καὶ μάλιστα κοντὰ χρονικὰ σὲ κάποια ἐπιτυχὴ ἀπόκρουση βαρβαρικῆς ἐπιδρομῆς («ἐν σοὶ κρατύνεται», «διὰ σοῦ νικῶσα», «τροποῦται πάντα πειρασμόν», «σκυλεύει πολεμίους»). Ἴσως τῶν Ἀράβων τὸ 717.

Τὸ Συναξάριο τῆς Πέμπτης τῆς ε΄ ἑβδομάδας τῶν Νηστειῶν (τῆς ἡμέρας δηλαδὴ ποὺ ψάλλεται ὁ Μέγας Κανὼν) ὡς ἐξῆς ἀναφέρεται στὸ θέμα, τὸ περιεχόμενο καὶ τοὺς σκοποὺς τοῦ ποιήματος· «πᾶσαν γὰρ Παλαιᾶς καὶ Νέας Διαθήκης ἱστορίαν ἐρανισάμενος καὶ ἀθροίσας, τὸ παρὸν ἡρμόσατο μέλος, ἀπὸ Ἀδὰμ δηλαδὴ μέχρι καὶ αὐτῆς τῆς Χριστοῦ Ἀναλήψεως καὶ τοῦ τῶν Ἀποστόλων κηρύγματος. Προτρέπεται γοῦν διὰ τούτου πᾶσαν ψυχὴν, ὅσα μὲν ἀγαθὰ τῆς ἱστορίας ζηλοῦν καὶ μιμεῖσθαι πρὸς δύναμιν, ὅσα δὲ τῶν φαύλων ἀποφεύγειν, καὶ ἀεὶ πρὸς Θεὸν ἀνατρέχειν διὰ μετάνοιας, διὰ δακρῦν καὶ ἐξομολογήσεως, καὶ τῆς ἄλλης δηλονότι εὐαρεστήσεως». Θέμα δηλαδὴ τοῦ Μεγάλου Κανόνος εἶναι ἡ παρουσίαση τῆς τραγικῆς καταστάσεως τοῦ ἀνθρώπου τῆς πτώσεως καὶ τῆς ἀμαρτίας καὶ ἡ θερμὴ παρακίνησή του νὰ μετανοήσῃ καὶ νὰ ἐπιστρέψῃ κοντὰ στὸν ζῶντα καὶ ἀληθινὸ Θεό.

Ἡ διαπραγματεύση τοῦ θέματος εἶναι πρωτότυπη, ἔντονα δραματικὴ καὶ πλαισιώνεται ἀπὸ τὴ χρῆση ἐνὸς πλήθους παραδειγμάτων ἀποβλέπει στὴν παρακίνηση τῆς ψυχῆς νὰ μιμηθεῖ τὶς καλὲς πράξεις τῶν εὐσεβῶν καὶ ν' ἀποφύγει τὶς κακὲς τῶν ἀσεβῶν. Τὰ περισσότερα ἀπὸ τὰ βιβλικὰ παραδείγματα εἶναι παρμένα ἀπὸ τὴν Παλαιὰ Διαθήκη. Αὐτὸ κυρίως γίνεται στὶς πρῶτες ὀκτὼ Ὠδὲς (ὅπου, βέβαια, ἀναφέρονται σποραδικὰ πρόσωπα καὶ γεγονότα καὶ τῆς Καινῆς Διαθήκης). Μᾶς τὸ ὑπογραμμίζει καὶ ὁ ἴδιος ὁ ποιητὴς στὸ τροπᾶριο θ΄ 2· «Μωσέως παρήγαγον, / ψυχὴ, τὴν κοσμογένεσιν / καὶ ἐξ ἐκείνου / πᾶσαν ἐνδιάθετον / γραφὴν ἱστοροῦσάν σοι / δικαίους καὶ ἀδίκους, / ὧν τοὺς δευτέρους, ὧ ψυχὴ, / ἐμιμήσω, οὐ τοὺς πρώτους, / εἰς Θεὸν ἐξαμαρτήσασα»...

Ἡ θ΄ ὠδὴ εἶναι ἡ μόνη ποὺ προέρχεται ἀπὸ τὴν Καινὴ Διαθήκη (Λουκ. 1,46-55), γι' αὐτὸ καὶ ὁ ἅγιος Ἀνδρέας τὰ παραδείγματα τῶν τροπαρίων τῆς τὰ δανείστηκε ἀποκλειστικὰ ἀπὸ αὐτήν. Τὸ δηλώνει ἄλλωστε ὁ ἴδιος στὸ τέταρτο τροπᾶριό της, μὲ τὸ ὁποῖο καὶ ἀρχίζει τὴ χρῆση Καινοδιαθηκικῶν παραδειγμάτων· «Τῆς Νέας παράγω σοι / Γραφῆς τὰ ὑποδείγματα / ἐνάγοντά σε, / ψυχὴ, πρὸς κατάνυξιν· / δικαίους οὖν ζηλωσον, / ἀμαρτωλοὺς ἐκτρέπου...». Τὰ παραδείγματα αὐτὰ ἀναφέρονται κυρίως στὸν Χριστὸ καὶ τὰ θαύματά Του καὶ εἶναι ὅλα παρμένα ἀποκλειστικὰ ἀπὸ τὰ ἱερὰ Εὐαγγέλια...